

## EURADRIA 2020/2021

Na vseh treh spletnih sestankih je sodelovala Teresa Ventin, predstavnica EURES Portugalska, ki je predstavila kako na njihovem čezmejnem območju Portugalske in Španije obravnavajo oz. rešujejo omenjeno problematiko. Zanimiva je bila predstavitev delovanja mešanih Portugalsko-Španskih delovnih inšpekcij. Ventinova je predstavila veliko primerov dobre prakse, načine, kako so določene probleme rešili, je pa tudi izpostavila, da je določena zakonodaja Portugalske in Španije zelo podobna (npr. davčna), tako da

nekaterih problemov, ki jih zaznamo pri naših čezmejnih delavcih, oni nimajo oz. jih lažje usklajujejo.

Zaključno spletno srečanje EURADRIA 2020/2021 s predstavnico EURES Portugalska je bilo 5.11.2021. Poleg zaključkov predhodnih treh srečanj je bil poudarek na pomenu sodelovanja s partnerji drugih EASI čezmejnih projektov, predvsem zaradi uveljavljenih dobrih praks, ki se lahko prenesejo ali pomagajo pri implementaciji na našem čezmejnem območju.

Partnerji v projektu:

Info Desk  
EURADRIA

Urnik:  
Ponedeljek, sreda, petek:  
8.30–11.30,  
13.00–15.00.

## Projekt LAS—DEDIŠČINA SZI NAŠE KAŠČE

### Pripravljamo vodnik po sedmih etnoloških zbirkah

Območna obrtno-podjetniška zbornica Nova Gorica, ki je eden od partnerjev v projektu LAS – Dediščina szi kašče, je, na podlagi razpisanih povpraševanj za izdelavo vodnika po sednih etnoloških zbirkah na območju LAS v objemu sonca, prejela ponudbe za izvedbo storitev za izdelavo vodnika ter opravila izbor med ponudniki. V vodniku bo na



kratko predstavljenih šest že obstoječih etnoloških zbirk, to so Čevljarski muzej v Mirnu, Solkanska mizarska delavnica, Mali muzej kovaštva v Lokovcu, Hiša opajske tradicije v Opatjem selu, Mlin na Vipavi v Renčah ter Zbirka Darinke Sirk v Brdih. Kot sedma etnološka zbirka, ki je tudi ena od glavnih aktivnosti v tem projektu, bo predstavljena nova etnološka zbirka o žganjekuhi. Na kmetiji Zorina Kogloča v Vrtojbi je namreč ohranjen eden najstarejših zidanih kotlov za žganjekuho v Sloveniji, saj ga na kmetiji uporabljajo že vse od leta 1900.

Pomen ohranjanja etnološke dediščine je pomemben tako danes, še bolj pa za bodoče rodove, saj tako lahko pokukamo v življenje naših prednikov, toliko bolj zanimive pa bodo tovrstne zbirke za naše zanamce.



Evropski kmetijski sklad za razvoj podeželja: Evropa investira v podeželje